

## Necesidades Técnicas

El espectáculo *El color de la amistad* consta de 3 ambientes distribuidos en un mismo montaje escénico que se diferenciarán mediante la iluminación. Las necesidades técnicas expuestas en los sucesivos apartados son las especificaciones ideales y la compañía puede adaptar el espectáculo a las posibilidades técnicas de la sala.

### Espacio escénico

- Cámara negra
- Dimensiones: 6x4x4 (ancho, fondo, alto)
- Espacio tras el telón de fono para el desplazamiento de actrices o, en su defecto, una trappilla centrada en la parte trasera del escenario por la que salir al mismo.

### Sonido

#### Instrumentación y equipo de la compañía

- 2 micrófonos inalámbricos de diadema
- Portátil para lanzar las pistas con conexión mini-jack estéreo

#### Control de sonido

- Mesa de mezclas:
  - 2 entradas de micrófono XLR
  - Entrada estéreo para el ordenador
  - Salida de PA + 2 auxiliares de monitoreo
  - Efecto de reverberación (Importante)

#### Sistema de monitoreo

- 2 monitores hacia el interior del escenario controlados desde la mesa de mezclas en la cabina de control de sonido

### Iluminación

- 8 lámparas PAR (4 contras + 3 1ª vara + 1 frontal)
- 3 lámparas PC (1 cenital + 2 frontal)
- 1 lámpara recorte (frontal)
- 1 lámpara de efecto estroboscópico.
- 3 filtros rojos
- 4 filtros azules (no corrector)

### Montaje y desmontaje

- Tiempo estimado de montaje (luces y sonido): 3 horas
- Tiempo estimado de desmontaje: 1 hora